

Koncerty Hudebního léta ve Štětkni 2011 5. ročník festivalu Losyho sál na zámku **sobota 25. června 2011 v 19.00 hodin**

Vystoupí soubor LYRA DA CAMERA s programem "W. A. Mozart a jeho čeští současníci".

Velmi úspěšný program se již dočkal na pražské Bertramce mnoha repríz. Na programu jsou díla J. Myslivečka, W. A. Mozarta, F. X. Duška, F. X. Brixiho, L. Koželuha a F. Bendy. V pořadí vystoupí Jitka Navrátilová (cembalo), Johana Rosická (soprán) a Kateřina Chudobová (flétna).

sobota 9. července 2011 v 19.00 hodin Vystoupí klavírní trio složené z hráčů Pražské komorní filharmonie.

Trio tvoří Marek Šedivý (klavír), Jakub Fišer (housle) a Lukáš Pospíšil (violoncello). Pražská komorní filharmonie byla založena renomovaným dirigentem Jiřím Bělohlávkem (nyní řídí orchestr BBC v Londýně, po ukončení angažmá se vrací do Čech, aby se postavil do čela České filharmonie). Trio účinkujících, kteří přijedou do Štětkně, patří mezi opory PKF - dva z mladých umělců jsou koncertními mistry tělesa. Pražská komorní filharmonie patří k těm českým orchestrům, které si získaly prestiž ve světě. Abonentní cykly koncertů PKF v Rudolfinu v Praze jsou beznadějně vyprodány, orchestr asto koncertuje v zahraničí, spolupracuje s předními světovými sólisty. Na zámku ve Štětkni uslyšíme program od J. Suka, F. Mendelssohna-Bartholdyho a F. Schuberta.

sobota 16. července 2011 v 19.00 hodin Houslový koncert japonské houslistky Many Shiraishi s klavírním doprovodem Martina Karlička.

Rodák z Mariánských Lázní se usadil v Kanadě, kde dále šíří věhlas šikovných českých muzikantů. Společně se svojí japonskou manželkou Manou Shiraishi se letos v létě vydali na koncertní turné po Evropě. V době, kdy budou pobývat v sousedním Německu, podařilo se nám dojednat koncert i pro jihočeské publikum. Na programu L. van Beethoven, J. Brahms, B. Smetana, K. Szymanowski.

PÁTEK 26. srpna 2011 v 19.00 hodin Prague Bassoon Band - fagotové kvarteto

Fagotový soubor **Prague Bassoon Band** vznikl v roce 2005 z iniciativy Václava Vonáška, vítěze řady prestižních mezinárodních soutěží (Talent roku 2002 – Praha, IDRS - Melbourne, Lodž). Dalšími členy souboru jsou přední čeští fagotisté téže generace. Všichni členové jsou absolventy pražské HAMU ve třídě Prof. Františka Hermana a Prof. Jiřího Seidla.

Podnětem ke vzniku souboru byl zájem prezentovat fagot jako nástroj s pozoruhodnými zvukovými, ale i technickými možnostmi, jejichž uplatnění nejlépe vynikne právě v oblasti komorní, respektive sólové. Slovo „Band“ v názvu souboru má několik významů. Především signalizuje variabilní repertoárovou pestrost souboru. Neorientuje se pouze na interpretaci skladeb z oblasti vážné hudby, ale zahrnuje díla a transkripce děl téměř všech slohových období – od baroka a klasicismu přes 20. století, až po skladby lehčího žánru. Počet hráčů lze dle přání měnit, od kombinace dvou až po čtyři. Prague Bassoon Band nabízí publiku nový zvukový obzor s pestrým a netradičním repertoárem.